

МАЪЛУМОТ

дар бораи муассисаи пешбар

ба диссертатсияи Абдуллозода Эмомали Асадулло дар мавзуи «Хусусиятҳои эҷодии композитор Шухрат Ашӯров дар жанрҳои вокалӣ ва вокалӣ-саҳнавӣ» барои дарёфти дараҷаи илмии доктори фалсафа (PhD), аз рӯйи ихтисоси 6D040100 – Муסיқшиносӣ (6D040101 – Санъати муסיқӣ)

Номи пурраи муассисаи пешбар (дар асоси оиннома)	Пажӯҳишгоҳи илмӣ-тадқиқотии фарҳанг ва иттилооти Ҷумҳурии Тоҷикистон
Номи ихтисоршудаи муассиса мувофиқи оиннома	ПИТФИ
Маълумот дар бораи роҳбари муассиса: насаб, ном ва номи падар, дараҷаи илмӣ, унвони илмӣ, вазифа	Аминзода Абдулфаттоҳ Ҳаким, номзади илмҳои филологӣ, директори Пажӯҳишгоҳи илмӣ-тадқиқотии фарҳанг ва иттилооти Ҷумҳурии Тоҷикистон
Маҳалли ҷойгиршавии муассиса	ш. Душанбе, хиёбони Қаробоев 17
Индекси почта, нишонии муассиса	734000, Ҷумҳурии Тоҷикистон, ш. Душанбе, хиёбони Қаробоев 17
Телефон	+992 93 462 6346
Почтаи электронӣ,	info@pitfi.tj
Нишонии сомона дар дар шабакаи «Интернет»	www.pitfi.tj
Маълумот дар бораи тартибдиҳандаи тақриз (эксперт) аз муассисаи пешбар: насаб, ном ва номи падар, дараҷаи илмӣ, унвони илмӣ, рамзи ихтисос, вазифа	Ҷумъаев Меҳроб Одинаевич – доктори илми филологӣ, аз рӯйи ихтисоси 10.02.01 – Забони тоҷикӣ, ходими пешбари илми ПИТФИ
Номгӯи интишороти асосии кормандони муассиса аз рӯйи мавзуи диссертатсия дар маҷаллаҳои илмӣ тақризшаванда дар 5 соли охир	
Мирзоев С. – ходими калони илмӣи шӯбаи фарҳанг ва санъатшиносии ПИТФИ	1. Мирзоев, С. Нақши ансамбли фолклорӣ-этнографии «Нақш» дар густариши суруду рақсҳои мардумӣ [Матн] / С. Мирзоев // Паёмномаи фарҳанг. – 2023. – №1(61). – С. 67-74.
Обидпур Ҷ. – ходими пешбари илмӣи шӯбаи илм-методии ПИТФИ, профессор	2. Обидпур, Ҷ. Рубой аз нигоҳи муסיқшиносӣ [Матн] / Ҷ. Обидпур // Паёмномаи фарҳанг. – 2023. – №2 62). – С. 52-63.

<p>Раҳимов Б. – ходими калони илмии шуъбаи фарҳанг ва санъатшиносии ПИТФИ</p>	<p>3. Раҳимов, Б. Вижагиҳои ҳунари шашмақомсароӣ дар Панҷакент [Матн] / Б. Раҳимов // Паёмномаи фарҳанг, 2021, №3(55). – С. 81-87.</p> <p>4. Раҳимов, Б. «Ҷаъолияти ансамбли шашмақомсароёни «Нури Хучанд» [Матн] / Б. Раҳимов // Паёмномаи фарҳанг. – 2025. – №3 (71). – С. 55-67.</p>
<p>Рустамова С. – ходими пешбари шуъбаи фарҳанг ва санъатшиносии ПИТФИ.</p>	<p>5. Рустамова, С. «Некоторые исторические особенности таджикского музыкально-танцевального искусства» (на примере изобразительного искусства) [Текст] / С.Рустамова // Паёмномаи фарҳанг. – 2025. – №2 (70). – С. 70-79.</p> <p>6. Рустамова, С. «Группы таджикского танца: исторический экскурс в сравнении с современным таджикским танцем». «Осор», ҷ. 10.</p>
<p>Ҷумъаев М.О. – доктори илми филологӣ, ходими пешбари илми ПИТФИ</p>	<p>7. Ҷумъаев, М.О. Баррасии масоили санъат ва санъатшиносӣ дар «Осор»-и ПИТФИ [Матн] / М.О. Ҷумъаев // Паёмномаи фарҳанг. – 2021. – №2 (54). – С. 50-65 (Ҷаммуаллиф Шарифзода Ф.).</p> <p>8. Ҷумъаев, М.О. Истифодаи навгонӣ дар соҳаи мусиқии тоҷик (мулоҳизаҳо дар ҳошияи китоби А. Зубайдӣ «Равандҳои инноватсионӣ дар мусиқии тоҷик») [Матн] / М.О. Ҷумъаев // Равандҳои инноватсионӣ дар мусиқии тоҷик. – Душанбе: Аржанг, 2020. – С. 170-177.</p> <p>9. Ҷумъаев, М.О. Саҳми Абӯбакр Зубайдӣ дар паҷӯҳиши таъриху назария ва амалияи мусиқии тоҷик [Матн] / М.О. Ҷумъаев // Ҷамсози дарё (ёдномаи Абӯбакр Зубайдӣ). – Душанбе, 2021. – С. 178-212 (Ҷаммуаллиф Шарифзода Ф.).</p>
<p>Ҷӯраев М. – номзоди илмҳои филологӣ, муовини директори ПИТФИ оид ба илм</p>	<p>10. Ҷӯраев, М. Нақши дастаҳои ҳунари дар рушди санъати миллӣ [Матн] / М. Ҷӯраев // Паёмномаи фарҳанг. – 2024. – №2. – С.61-72.</p>

Раиси шурои муштаракӣ диссертатсионӣ,
доктори илмҳои санъатшиносӣ

Низомов Аслиддин

Низомов Аслиддин

Котиби илмии шурои муштаракӣ диссертатсионӣ,
номзоди илмҳои филологӣ

Шарифзода Лутфулло Абдулло

Шарифзода Лутфулло
Абдулло

«10» апрели соли 2026

