СВЕДЕНИЯ

о втором официальном оппоненте диссертационной работы Давлатзода Баходура Давлата на тему **«Таджикские щипковые хордофоны в системе национального ансамблево-оркестрового музицирования. Этнооргонологическое исследование»** на соискание учёной степени кандидата искусствоведение по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство

№ п/р	Фамилия имя отчество, дата рождения	Наименование организации, являющейся основным местом работы на момент защиты	Ученая степень, шрифт специальность, ученое звание	Список основных публикаций научного руководителя по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях
1.	Худойбердиев Султонали 24.03.1956	Худжанского государственного университета имени академика Бободжона Гафурова, доцент кафедры Истории, теории и методики музыки им. профессора Н. Хакимова	кандидат искусствоведения, 17.00.02 – Музыкальное искусство, доцент	**КНИГИ И МОНОГРАФИИ:** 1. Худойбердиев, С. Эҳёи мактабҳои суннатӣ - асолати ҳувияти мусиқии миллӣ / С. Худойбердиев. Монография. – Хуҷанд: Ношир, 2016. – 150 с. 2. Худойбердиев, С. Мақоми Мустаӣ / С. Худойбердиев, У. Баҳриев. – Хуҷанд, 2020. – 165 с. **СТАТЬИ:** 3. Худойбердиев, С. Мақомҳои маҳаллии Панҷакенти бостонӣ дар эҷодиёти Ҳофизи халқии Тоҷикистон Умриҷон Баҳриев / С. Худойбердиев // Мақоми Мустаӣ. Маҷмуи асарҳои мусиқии классикӣ. – Хуҷанд: Ношир, 2020. – С. 3-17. 4. Худойбердиев, С. Рушди мусиқии классикии Шашмақом дар даврони Истиқлолият / С. Худойбердиев // Мачмуаи мақлолаҳо. – Душанбе, 2021. – С. 375-384. 5. Худойбердиев, С. Некоторые вопросы о народных ритуалов жителей Зеравшанской долины / С. Худойбердиев // Буклет о деятельности сотрудничестве Посольства Франции в Таджикистане Душанбе, 2022. – С. 34-42.

Председатель объединенного
диссертационного совета,
доктор искусствоведения Низамов А.

Ученый секретарь объединенного
диссертационного совета, кандидат
искусствоведения, доцент Назарова Л.А.
«02» мая 2023 г.