

## Суратмачлиси №5-и

чаласаи шурои муштаракӣ диссертатсионии 6D.KOA-070-и  
назди Консерваторияи миллии Тоҷикистон ба номи Т. Сатторов ва  
Донишкадаи давлатии санъати тасвирӣ ва дизайни Тоҷикистон

аз 26-уми мартӣ соли 2026

шаҳри Душанбе

*Иштирок доштанд:*

аз 16 нафар аъзои

шуро 16 нафар

### РЎЗНОМА:

Қабул намудани диссертатсияи **Убайдзода Бахтиёр Аҳрорӣ** дар мавзуи «**Ҳалли композитсионӣ дар бузургсилсилаи полифонии Фирӯз Баҳор 24 прелюдия ва фуга «Нақши паранд» барои фортепиано»** барои дарёфти дараҷаи илмии доктори фалсафа (PhD), аз рӯйи ихтисоси 6D040100 – Муסיқишиносӣ (6D040101 – Санъати муסיқӣ) (*роҳбари илмӣ: доктори илмҳои санъатшиносӣ, профессор Азизӣ Фароғат Абдуқаҳҳорзода*) ба экспертизаи аввалия ва таъин намудани комиссияи экспертӣ.

### ШУНИДА ШУД:

Ахбори раиси шурои диссертатсионӣ, доктори илмҳои санъатшиносӣ Низомов Аслиддин дар бораи ворид гардидани ариза, ҳуҷҷатҳо ва диссертатсияи Убайдзода Бахтиёр Аҳрорӣ ба шурои муштаракӣ диссертатсионӣ.

### БАРОМАД КАРД:

Котиби илмии шурои муштаракӣ диссертатсионӣ, номзади илмҳои филологӣ Шарифзода Л.А. маълумот дод, ки ҳуҷҷатҳо, автореферат (бо забонҳои тоҷикӣ ва русӣ) ва диссертатсияи ба шурои муштаракӣ диссертатсионӣ пешниҳоднамудаи Убайдзода Бахтиёр Аҳрорӣ ба талаботи Низомномаи шурои диссертатсионӣ ва Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ, ки бо қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30-уми июни соли 2021, таҳти №267 (бо тағйиру иловаҳо аз 26-уми июни соли 2023, №295) тасдиқ гардидааст, ҷавобгӯ мебошад.

Бино бар ин, барои қабул намудани диссертатсияи мазкур ба экспертизаи аввалия ягон монеа вучуд надорад.

