

В объединённом диссертационный совет
6D.ВАК-70 при Таджикской национальной
консерватории имени Талабхуджи
Сатторова и Государственным институтом
изобразительных искусств и дизайна
Таджикистана
(734025, г. Душанбе, ул. Хусейнзода, 155).

СОГЛАСИЕ

Я, Худойбердиев Султонали, кандидат искусствоведения, доцент кафедры Истории, теории и методики музыки им. профессора Н.Хакимова Худжанского государственного университета имени академика Бободжона Гафурова в соответствии с пунктом 62 Типового Положения о диссертационных советах, утвержденного Постановлением Правительства Республики Таджикистан от 30 июня 2021 года, за № 267, порядка присвоения ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Республики Таджикистан от 30 июня 2021 года, за № 267, даю своё согласие на выступление в качестве официального оппонента по диссертации Давлатзода Баходура Давлата на тему «Таджикские щипковые хордофоны в системе национального ансамблево-оркестрового музицирования: Этноорганологическое исследование» представленной в объединённом диссертационном совете 6D.ВАК-70 при Таджикской национальной консерватории имени Талабхуджи Сатторова и Государственном институте изобразительных искусств и дизайна Таджикистана на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Руководствуясь пунктом 61-62 Типового Положения о диссертационных советах и пунктами 67-69 Порядка присвоения ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Республики Таджикистан от 30 июня 2021 года, за № 267, с целью размещения в информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» информации,

необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней, представляю следующие сведения о себе и моих научных публикациях:

Фамилия, имя отчество	Худойбердиев Султонали
Ученая степень, наименование отрасли науки научных специальностей по которой защищена диссертация	Кандидат искусствоведения по специальности 17.00.02 –музыкальное искусство, 01 № 001408 с 27. 04. 1995 г. Порядковый номер диплома №1343
Индекс, адрес, контактный телефон (с указанием кода города) адрес электронной почты, адрес официального сайта в сети «Интернет»	716700, г.Худжанд, 19 м/р, д 3, кв.177 Тел.927161757; hunarmand@mail.ru
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента и занимаемая должность.	Худжандский государственственный университет им. академика Б.Гафурова. дотсент кафедры Истории, теории и методики музыки.
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	1. Худойбердиев С. Рушди мусикии классикии Шашмаком дар даврони Истиклолият. Мачмуи маклолахо. Душанбе – 2021. С. 375-384.
	2. Худойбердиев С. Дарси Суруд ва мусиқӣ. Китоби дарси «Мусиқӣ» дар муассисаҳои тахсилоти миёнаи умумӣ. ш.Душанбе, нашрети “Маориф”, соли 2022.
	3. Худойбердиев С. Мақоми Мустваӣ. Ҷаммуаллифӣ бо Умрибой Баҳриев. Хучанд-2020. 165 Саҳ.
	4. Худойбердиев С. Музыкальные наследии Горной матчи Ягноб. Монография, Нашрети «Аржанг», Душанбе – 2016.
	5. Худойбердиев С. Эҳёи мактабҳои суннатӣ – асолати хувиати мусикии миллӣ. Монография Нашрети “Ношир”, Хучанд-2016.
	6.Худойбердиев С. Мастонаи Эргашева

	ҳофизаи хушилҳони тоҷик. Маҷмӯи мақолаҳо бахшида ба 70 солагии Хунарманди мардумии Тоҷикистон М.Эргашева. Душанбе 2022 с. С. 195-204
--	---

Кандидат искусствоведения, доцент
кафедры Истории, теории и методики музыки им. проф. Н.Хакимова
Худжанского государственного
университета имени академика
Бободжона Гафурова

 Худойбердиев Султонали

Подпись Худойбердиева Султонали
заверяю: начальник отдела кадров
Худжанского государственного
университета имени академика
Бободжона Гафурова



 **Добрузов 7.14**
10.03.2023